

"Осмысленное чтение"

Методические рекомендации по формированию критического мышления и читательской грамотности у учеников 5-11-х классов

| | |
|--|----|
| Актуальность | 2 |
| Основные задачи проекта | 3 |
| Общие принципы | 3 |
| Метапредметные компетенции | 4 |
| Образовательные результаты | 5 |
| Модули | 6 |
| 1) Модуль "Читаем в любой обстановке" | 6 |
| 2) Модуль "Управляем скоростью чтения" | 7 |
| 3) Модуль "Эффективно работаем с разными текстами" | 8 |
| 4) Модуль "Управляем вниманием" | 9 |
| 5) Модуль "Превращаем текст в инфографику" | 10 |
| Приложение | 11 |
| Чек-лист по работе со стилями речи | 11 |
| Мотивационный дизайн | 11 |

Актуальность

В современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

- чтение, анализ и применение разнообразных текстов;
- концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств;
- определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста;
- применение критического мышления в отношении источников информации;
- умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге.

Исследования показывают, что развитие критического мышления способствует получению более престижных и востребованных профессий. Люди, занятые в сфере инноваций (инженеры, ученые, физики и математики) указывают на важность применения критического мышления в своей работе втрое чаще, чем люди, занятые в иных сферах.

Источник: OECD Fostering Students' Creativity and Critical Thinking report, 2019

Кроме того, критическое мышление входит в топ-3 самых востребованных на рынке труда навыков. По прогнозам экспертов, в ближайшее десятилетие важность развития критического мышления продолжит расти.

По опросам участников Всемирного экономического форума

Москва – мировой лидер читательской грамотности. По результатам международного исследования PIRLS, по читательской грамотности 10-летних детей Москва еще в 2016 году опередила не только все развитые страны, но даже многолетних лидеров международных рейтингов школьного образования: Гонконг и Сингапур. И это при том, что во многих странах школьное образование начинается в более раннем возрасте, чем в России.

В то же время по данным международного исследования PISA-2018, в котором участвуют уже более старшие дети (ученики 15 лет), Москва по читательской грамотности опередила подавляющее большинство стран-участниц, но первые позиции рейтинга сохранили за собой Китай и Сингапур. Таким образом, актуальность работы по развитию читательской грамотности в основной школе остается высокой.

Основные задачи проекта

| | |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none">● формирование у учащихся читательских компетенций● развитие умения работать с различными видами текстов, необходимого для успешного освоения всех учебных предметов● формирование способности удерживать внимание на содержании текста при возникновении отвлекающих факторов |
|  | <ul style="list-style-type: none">● развитие логического и критического мышления● развитие навыка устной и письменной презентации результатов работы с текстом● формирование умения работать с внетекстовыми элементами, выделяя их взаимосвязь с содержанием текста |
|  | <ul style="list-style-type: none">● тренировка навыка проведения диалога и дискуссии, являющихся ключевыми гибкими навыками в подростковом возрасте в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина |

Общие принципы

Проект разработан в концепции целеориентированного обучения, в котором образовательный опыт учащегося проектируется таким образом, чтобы в результате обучения он овладел важными для его дальнейшего развития навыками. Учебные цели, связанные с развитием читательских компетенций (рецептивные навыки) намеренно дополнены целями, направленными на развитие навыков говорения и письма (продуктивными навыками) – для развития логического мышления и креативности, повышения уровня вовлечённости учащихся.

Проект предполагает реализацию образовательных модулей, которые могут использоваться выборочно в зависимости от того, какими навыками обладают учащиеся. Продолжительность и периодичность проведения занятий в неделю вариативны. Подбирать тексты для выполнения заданий следует с учётом повышения сложности видов деятельности, соответствия содержания и уровня сложности текстовой информации возрастным особенностям обучающихся.

В процессе реализации образовательных целей проекта важно начать с целей первого уровня, и только когда они будут достигнуты обучающимися, приступать к образовательным целям второго уровня. Модули расположены в порядке нарастания сложности, от работы со структурой и смыслом текста к развитию навыков использования материалов текста в дискуссии и работы с визуальным рядом, созданным на основе текста.

Критерии оценки могут быть разработаны учителями совместно с учениками, чтобы способствовать мотивации школьников, вовлекая их в процесс оценивания и удерживая их внимание во время групповых и индивидуальных презентаций.

В конце каждого блока заданий учителю предлагается организовать групповую рефлексию, чтобы выявить успехи учеников, сложности и их причины, ответить на возникшие вопросы и обозначить перспективы дальнейшей работы.

Модули, а также отдельные методы и приёмы, описанные в данном проекте, могут использоваться на уроках, а также могут реализовываться во внеурочной деятельности в разных формах (при разработке отдельного учебного курса внеурочной деятельности или включении дополнительных модулей в другие курсы внеурочной деятельности).

Также отдельные модули могут быть применены в работе с учащимися 2-4-х классов.

Метапредметные компетенции

В проекте применяются практики, формирующие основы теоретического и критического мышления, навыки переработки информации.

Также в рамках прохождения модулей участники осваивают следующие метапредметные компетенции, связанные коммуникативными и познавательными умениями:

- осуществлять смысловое чтение;
- полноценно владеть устной и письменной речью;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь вести диалог, правильно строить монологические высказывания;
- владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации;
- поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника, аргументировать свои мысли и доводы.

Образовательные результаты

| Учебные цели первого уровня | Учебные цели второго уровня |
|---|---|
| Учащийся может ответить на простые вопросы по содержанию текста, на уточняющие и проблемные вопросы по тексту, может выделить ключевые слова, разбить текст на смысловые части. | Учащийся умеет составлять план текста, выделять в тексте причинно-следственные связи. |
| Учащийся умеет по итогам молчаливого чтения отвечать на вопросы по тексту, выделять первостепенную и второстепенную информацию в тексте, выделять ключевую мысль, работая в условиях ограниченного времени. | Учащийся может составить устный и письменный пересказ текста, работая в условиях ограниченного времени. |
| Учащийся может выделить в текстах разных стилей и уровней сложности доказательства основной мысли; может ответить на оценочные вопросы по содержанию текста. | Учащийся может использовать доказательства, предъявленные в тексте, для проведения дискуссии на тему, которой посвящён текст. |
| Учащийся может выделить ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, может отличить достоверный источник информации от недостоверного. | Учащийся может найти достоверные источники, необходимые для решения задачи, и использовать информацию из них для доказательства своей позиции. |
| Учащийся может найти в тексте прямо выраженную ключевую мысль, выделить оценочные слова, указывающие на позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним. | Учащийся может самостоятельно сформулировать ключевую мысль текста, позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним. |
| Ученик знает различия между аргументами и фактами, может выявить оценочные слова и суждения в тексте. | Ученик может аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал. |
| Учащийся знает, что такое инфографика, диаграмма, таблица, схема и может соотнести предложенный визуальный элемент с текстом. | Учащийся может переводить текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальный элемент в рассказе о содержании текста. |

Модули

1) Модуль “Читаем в любой обстановке”

| Учебные цели первого уровня | Учебные цели второго уровня |
|---|--|
| Учащийся может ответить на простые вопросы по содержанию текста, на уточняющие и проблемные вопросы по тексту, может выделить ключевые слова, разбить текст на смысловые части. | Учащийся умеет составлять план текста, выделять причинно-следственные связи. |

Формы: индивидуальная работа, фронтальная работа или работа в малых группах, презентация, групповая рефлексия.

Метод “Фокус на сигнале”:

1. Учитель предлагает ученикам небольшие фольклорные, художественные, научно-познавательные или справочные тексты и объясняет особенности чтения с постепенным переходом от громкого шепотного чтения (“жужжащее” чтение) к молчаливому чтению и обратно.
2. Ученики выбирают тексты из предложенных учителем или самостоятельно и читают тексты одновременно, в своем темпе, с переходом по сигналу учителя от чтения громким шепотом (“жужжащее” чтение), затем к чтению тихим шепотом, потом с беззвучной артикуляцией, далее к молчаливому чтению.
3. Ученики отвечают на вопросы о содержании текста по выбору учителя:
 - *простые вопросы (“Как звали...”, “Где встретились...”, “Когда происходили события...”)*,
 - *уточняющие вопросы (“Правда ли, что...”, “Верно ли рассказано о том, что...”)*,
 - *проблемные вопросы (“Что бы произошло, если...”, “Что будет дальше...”)*,
 - *оценочные вопросы (“Как вы относитесь к...”, “Согласны ли вы с...”, “Что было бы лучше: ...”)*.
4. Ученики индивидуально или в малых группах выделяют ключевые слова и разбивают текст на смысловые части, составляют план текста, представляют результаты работы.
5. Учитель и ученики вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.

2) Модуль “Управляем скоростью чтения”

| Учебные цели первого уровня | Учебные цели второго уровня |
|---|---|
| Учащийся умеет по итогам молчаливого чтения отвечать на вопросы по тексту, выделять первостепенную и второстепенную информацию в тексте, выделять ключевую мысль, работая в условиях ограниченного времени. | Учащийся может составить устный и письменный пересказ текста, работая в условиях ограниченного времени. |

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

Метод “Фокус на задании”:

1. Учитель отбирает стилистически и тематически схожие текстовые фрагменты и ставит перед учениками задачу: ответить на вопросы (преимущественно используются оценочные или проблемные вопросы) о содержании текстов, прочитанных молча в течение заданного учителем времени (1 минута, 5 минут, 10 минут).
2. Ученики выполняют задание в парах или малых группах, представляют устный отчет о своей работе над заданием: например, объем прочитанного текста в установленный учителем промежуток времени, количество правильных ответов на вопросы о содержании.
3. Ученики подготавливают устный или письменный пересказ текста в условиях ограниченного времени.
4. Учитель и ученики вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.
5. Учитель организует тренировку выполнения элементов задания, которые вызвали затруднения (используются предъявление вопросов до начала прочтения текстов, таблицы Шульте, пирамиды слов, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, аудирование, чтение за диктором, чтение в паре, чтение с ускорением темпа, с переходом на незнакомый текст и др.).

Справка

Считается, что темп громкого чтения является достаточным для понимания смысла, если он приближается к темпу устной речи. Средний темп устной речи – 150 слов в минуту. Темп молчаливого чтения примерно в 1,5 раза выше, чем темп громкого чтения.

3) Модуль “Эффективно работаем с разными текстами”

| Учебные цели первого уровня | Учебные цели второго уровня |
|--|--|
| Учащийся может выделить в текстах разных стилей и уровней сложности доказательства основной мысли; может ответить на оценочные вопросы по содержанию текста. | Учащийся может использовать доказательства, предъявленные в тексте, для проведения дискуссии на тему, которой посвящён текст. |
| Учащийся может выделить ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, может отличить достоверный источник информации от недостоверного. | Учащийся может найти достоверные источники, необходимые для решения задачи, и использовать информацию из них для доказательства своей позиции. |

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам по составленному с учителем рубриктору.

Метод “Фокус на вопросе”:

1. Учитель обеспечивает мотивацию обучающихся с помощью проблемных вопросов для решения кейса с использованием информации из текста (“Какие чувства вызвал отрывок текста...”, “Как будут разворачиваться события дальше...”).
2. Ученики выдвигают гипотезы, предполагают, где можно найти необходимую информацию.
3. Учитель предлагает обучающимся ряд текстов различных типов для поиска решения кейса, помогает ученикам установить связи между типами текстов и их содержанием, отличить достоверные источники от недостоверных.
4. Ученики извлекают необходимую достоверную информацию, выполняя задания разных типов с соблюдением структуры работы с текстом (до его чтения, во время его чтения, после его чтения).
5. Учитель организует рефлексию, привлекая внимание обучающихся к полученным результатам и перспективам дальнейшей работы (используются графическая техника “Fishbone”, в переводе с английского означает “скелет рыбы”, прием “чтение с остановками”).

4) Модуль “Управляем вниманием”

| Учебные цели первого уровня | Учебные цели второго уровня |
|---|---|
| Учащийся может найти в тексте прямо выраженную ключевую мысль, выделить оценочные слова, указывающие на позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним. | Учащийся может самостоятельно сформулировать ключевую мысль текста, позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним. |
| Ученик знает различия между аргументами и фактами, может выявить оценочные слова и суждения в тексте. | Ученик может аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал. |

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, монолог (тренировка в малых группах, самооценка и парная оценка, презентация), рефлексия.

Метод “Фокус на вопросе”:

1. Учитель использует разные виды текстов, предварительно выделив в них два крупных смысловых фрагмента.
2. Ученики читают молча первый фрагмент выбранного ими текста.
3. Учитель задает не связанный с содержанием фрагмента текста сложный (объемный) вопрос или вопрос со скрытой недостоверной информацией (“Всем известно, что...”).
4. Ученики задают вопросы, которые помогут им ответить на сложный (объемный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией (“Что я уже знаю?”, “Что мне нужно узнать?”, “Как я могу получить необходимую информацию?”), работают с информационными источниками (печатными книгами и справочниками, образовательными интернет-ресурсами).
5. Учитель помогает ученикам оценивать и структурировать информацию, чтобы аргументированно ответить на сложный (объемный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией.
6. Ученики дочитывают второй фрагмент текста и отвечают на вопросы по выбору учителя о содержании прочитанных текстовых фрагментов (простые, уточняющие, проблемные или оценочные вопросы), формулируют позицию автора текста.

5) Модуль “Превращаем текст в инфографику”

| Учебные цели первого уровня | Учебные цели второго уровня |
|---|--|
| Учащийся знает, что такое инфографика, диаграмма, таблица, схема и может соотнести предложенный визуальный элемент с текстом. | Учащийся может переводить текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальный элемент в рассказе о содержании текста. |

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, проектная работа, диалог и дискуссия, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

Метод “Фокус на проекте”:

1. Учитель обеспечивает мотивацию обучающихся с помощью проблемных вопросов и организует работу в малых проектных группах.
2. Ученики работают с объёмным для их возрастной категории сплошным текстом с целью извлечения необходимой информации и определяют тему проекта инфографики.
3. Учитель организует обсуждение сложностей, возникших при работе со сплошным текстом, и помогает ученикам подобрать базу информационных ресурсов для выполнения проекта инфографики.
4. Ученики распределяют обязанности внутри группы, выдвигают идеи более наглядной организации информации (маркировка текста, выделение структурных частей текста, сопоставление текстовой информации с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картины, таблицы, диаграммы, схемы).
5. Учитель демонстрирует несколько вариантов визуализации информации с постепенным увеличением количества предлагаемых ученикам вариантов: два – для простого уровня сложности, три-четыре – для повышенного уровня сложности, многообразие вариантов – для визуализации различных элементов сложных текстов и создания инфографики на высоком уровне.
6. Ученики выбирают оптимальный вариант визуализации информации и создают свои варианты проектов инфографики и представляют их друг другу.
7. Учитель организует рефлекссию по результатам проектной деятельности, обсуждая с учениками успехи, сложности, причины, перспективы.

Приложение

Чек-лист по работе со стилями речи

В рамках работы по предложенным модулям важно ориентироваться на стилистическое разнообразие предлагаемых учащимся текстов, для этого можно использовать подобный чек-лист. Для повышения мотивации рекомендуется предлагать учащимся темы текстов на выбор или даже организовывать самостоятельный поиск текстов.

| Стили речи | Модуль 1 “Структура текста” | Модуль 2 “Понимание текста. Пересказ” | Модуль 3 “Доказательства. Дискуссия” |
|--------------------|-----------------------------------|---|--|
| Художественный | • | • | • |
| Публицистический | • | • | • |
| Научный | • | • | • |
| Официально-деловой | • | • | • |

Мотивационный дизайн

Повышение мотивации участников проекта может быть обеспечено следующим набором методик, целесообразность использования которых определяет учитель:

- *Сторителлинг*: построение сквозного или самостоятельного для каждого отдельного занятия повествовательного сюжета, открывающегося для участника по мере прохождения модулей.
- *Доска достижений*: визуальная фиксация лучших результатов в рамках каждого модуля.
- *Решение интерактивных кейсов*: упаковка материалов занятия в реалистичный кейс, требующий принятия решения из закрытого списка (коллективного или индивидуального) со стороны участника. По итогам принятого решения участник анализирует последствия своего выбора.
- *Командная работа*: включение дополнительных кооперативных задач, требующих от участников работы в малых группах (до пяти человек) и создающих ситуации взаимопомощи и межкомандное соревнование.